



Göteborgs Stad

Kommunfullmäktige

Handling 2006 nr 44

Organisation för hantering av kommunens konst

Till Göteborgs kommunfullmäktige

Kommunstyrelsens förslag

Kommunstyrelsen tillstyrker stadskansliets förslag i reviderat tjänsteutlåtande den 9 januari 2006 och föreslår att kommunfullmäktige beslutar:

1. Kulturnämnden får i uppdrag att upprätta, ajourhålla och på ett lättillgängligt sätt kommunicera ett register över kommunens konst, såväl inomhus- som utomhuskonst, i det offentliga rummet.
2. Park- och naturnämnden får i uppdrag att i samverkan med kulturnämnden ansvara för drift, skötsel och planerat underhåll av kommunens utomhuskonst i det offentliga rummet.
3. Lokalförsörjningsnämnden och nämnden för Medichus får i uppdrag att i samverkan med kulturnämnden upprätta och ajourhålla ett register över konstföremål, som anskaffats till respektive nämnders byggnader. Nämnderna får också i uppdrag att ansvara för drift, skötsel och planerat underhåll av konsten.
4. Kommunens bolag uppmanas att i samverkan med kulturnämnden upprätta och ajourhålla ett register över konstföremål som anskaffats till respektive bolag. Bolagen uppmanas också att, i samråd med kulturnämnden, genomföra planerat underhåll av den införskaffade konsten.
5. Kulturnämnden får i uppdrag att utforma riktlinjer för värdebokföring och principer för försäkring av den konst som berörs i stadskansliets tjänsteutlåtande.
6. Uppdraget till kommunstyrelsen att utreda en ny organisation för hantering av kommunens konst samt beskriva de ekonomiska konsekvenserna förklaras fullgjort.

Vid behandlingen av ärendet i kommunstyrelsen fanns skiljaktiga meningar.

Ordföranden Göran Johansson (s) yrkade bifall till stadskansliets förslag.

Jan Hallberg (m) yrkade bifall till förslaget från m och kd i skrivelse den 22 februari 2006.

Kommunstyrelsen beslöt utan omröstning att bifalla ordföranden Göran Johanssons yrkande.

Göteborg den 1 mars 2006

GÖTEBORGS KOMMUNSTYRELSE

Göran Johansson

Benny Stålesjö

Skrivelse från m och kd den 22 februari 2006

Organisation av kommunens konst

I Göteborg finns ett stort intresse för att försköna staden med fontäner, skulpturer, parker. Mycket har tillkommit tack vare donatorer som Charles Felix Lindberg eller som en följd av 1%-regeln i samband med ny-och ombyggnation.

Idag finns ingen samlad kunskap om vilken konst som skall finnas, var den finns och i vilket skick den befinner sig. I förslag till beslut beskrivs en organisation som enligt oss skulle tillgodose det stora behov som finns.

När det gäller de ekonomiska beräkningarna ställer vi oss tveksamma om det resursbehov som beskrivs behövs. Vi anser att översynen bör bedrivas under längre tid. Därefter kan kostnaden för eftersatt underhåll bättre uppskattas. Det borde också gå att samordna dagens registerhantering av konst med den som kommer till.

Förslag på beslut

Kommunstyrelsen föreslås besluta

Att i budgetberedningen för 2007 beakta ovanstående

Att i övrigt bifalla TU

Organisation för hantering av kommunens konst

FÖRSLAG TILL BESLUT

I kommunstyrelsen och kommunfullmäktige

1. Kulturnämnden får i uppdrag att upprätta, ajourhålla och på ett lättillgängligt sätt kommunicera ett register över kommunens konst, såväl inomhus- som utomhuskonst, i det offentliga rummet.
2. Park- och naturnämnden får i uppdrag att i samverkan med kulturnämnden ansvara för drift, skötsel och planerat underhåll av kommunens utomhuskonst i det offentliga rummet.
3. Lokalförsörjningsnämnden och nämnden för Medicus får i uppdrag att i samverkan med kulturnämnden upprätta och ajourhålla ett register över konstföremål, som anskaffats till respektive nämnders byggnader. Nämnderna får också i uppdrag att ansvara för drift, skötsel och planerat underhåll av konsten.
4. Kommunens bolag uppmanas att i samverkan med kulturnämnden upprätta och ajourhålla ett register över konstföremål som anskaffats till respektive bolag. Bolagen uppmanas också att, i samråd med kulturnämnden, genomföra planerat underhåll av den införskaffade konsten.
5. Kulturnämnden får i uppdrag att utforma riktlinjer för värdebokföring och principer för försäkring av den konst som berörs i detta tjänsteutlåtande.
6. Uppdraget till kommunstyrelsen att utreda en ny organisation för hantering av kommunens konst samt beskriva de ekonomiska konsekvenserna förklaras fullgjort.

SAMMANFATTNING

Med anledning av en motion från Margitas Björklund (fp) och Fleur Priwin Palmé (m) har kommunfullmäktige beslutat att ge kommunstyrelsen i uppdrag att utreda en ny organisation för hantering av kommunens konst och beskriva de ekonomiska konsekvenserna (GKH 2002:215). I detta tjänsteutlåtande beskrivs dels nuläget beträffande hanteringen av den offentliga konsten, dels ett förslag till hur ansvaret för konsten kan fördelas i syfte att åstadkomma långsiktigt och professionellt bevarande.

I korthet innebär förslagen att kulturnämnden får ett uttalat övergripande konstnärligt och pedagogiskt ansvar för all kommunens konst. I detta ingår att ha god intern kontroll vad gäller placering, status, beskrivning med mera genom att upprätta och ajourhålla ett register över den aktuella konsten. Nämnden föreslås också få ansvar för drift, skötsel och planerat underhåll av inomhuskonst, medan motsvarande ansvar beträffande utomhuskonst föreslås förläggas till park- och naturnämnden. De fastighetsförvaltande nämnderna lokalförsörjningsnämnden och Medicus föreslås dock få ansvar för drift, skötsel och planerat underhåll för konst i de fastigheter för vilka man ikläder sig ägarrollen.

EKONOMISKA KONSEKVENSER

Det centrala i de förslag som redovisas i detta tjänsteutlåtande är att skapa en tydligare struktur och ansvarsfördelning i hanteringen av stadens konst. Takten i genomförandet av den föreslagna inventeringen och registerförteckningen och frågan om nivå på underhåll är i första hand en ambitions- och prioriteringsfråga.

För att förverkliga de åtgärder som föreslås i detta tjänsteutlåtande krävs initialt åtgärder av karaktären uppgradering. Park- och naturnämnden behöver upprätta underhållsplaner för utomhuskonsten. Detta bedöms förvaltningen sig kunna göra genom omprioriteringar inom gällande resursram. För kulturnämnden är det fråga om att inventera och bedöma den konst som för närvarande inte är registerförd, i huvudsak 2 900 konstverk som finns hos stadsdelsnämnderna och utbildningsnämnden. Kulturförvaltningen ser svårigheter att klara detta inom befintlig resursram. Resurstillskottet har

bedömts omfatta ca 36 manmånaders arbete (motsvarar 3,0 årsarbetare under ett år). Att åtgärda bedömt eftersatt underhåll av denna konst har mycket preliminärt av förvaltningen uppskattats till ca 1 mkr. Avslutningsvis har kulturförvaltningen bedömt att uppdraget att ajourhålla och i övrigt administrera ett register över kommunens konst varaktigt innebär ett behov av resurstillskott på 0,75 årsarbetare.

När det gäller skötsel och underhåll av stadens konst bedöms detta f n knappast vara eftersatt. Behov finns dock, åtminstone på sikt, att öka underhållinsatserna. Detta tillsammans med övriga redovisade behov är då, enligt stadskansliet, en fråga om prioriteringar bland andra kommunala behov, av den typ som sker i samband med beredning av stadens budget.

GÖTEBORGS STADSKANSLI

Boende, näringsliv, fritid, kultur

Lennart Melander

Björn Johansson

Bilaga: Protokollsutdrag från kommunstyrelsen 2005-08-24

ÄRENDET

Med anledning av en motion från Margitas Björklund (fp) och Fleur Priwin Palmé (m) har kommunfullmäktige beslutat att ge kommunstyrelsen i uppdrag att utreda en ny organisation för hantering av kommunens konst och beskriva de ekonomiska konsekvenserna (GKH 2002:215). I detta tjänsteutlåtande beskrivs dels nuläget beträffande hanteringen av den offentliga konsten, dels ett förslag till hur ansvaret för konsten kan fördelas för ett långsiktigt och professionellt bevarande.

Med anledning av kommunstyrelsens beslut 05-08-24 att återremittera ärendet till stadskansliet (se bilaga), har tjänsteutlåtandet kompletterats i syfte att tydligare redovisa en bedömning av förslagets ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden.

BAKGRUND

Margitas Björklund (fp) och Fleur Priwin Palmé (m) föreslog i en motion i kommunfullmäktige år 2002 att staden skall ta fram en ny modell för administration, förvaltning och vård av kommunens fasta och lösa konst. Motionärerna ansåg att den nuvarande organisationen med decentraliserat ägande och ansvar på många nämnder och bolag innebär risk att vård och underhåll av konsten eftersätts.

Vid kommunfullmäktiges behandling av ärendet beslutades att förutsättningarna för en ny organisation för hantering av kommunens konst skall utredas och att de ekonomiska konsekvenserna skall beskrivas.

På uppdrag från stadskansliet har park- och naturförvaltningen, i samråd med berörda kommunala enheter, genomfört den utredning som ligger till grund för vad som redovisas i detta tjänsteutlåtande

OFFENTLIG KONST

Med kommunens offentliga ”konst” menas i detta tjänsteutlåtande konstföremål eller installationer som kommunen äger genom gjorda investeringar, inköp eller mottagna donationer. Den offentliga konsten separeras i dels utomhuskonst, det vill säga skulpturer, fontäner och installationer på torg, parker och liknande, dels inomhuskonst, tavlor, textilier och skulpturer i kommunens lokaler.

Den konst som staden äger och som finns på museerna ingår inte och berörs inte i detta tjänsteutlåtande.

ANSVARAR FÖR KONSTEN - NULÄGE

Utomhuskonst

En betydande del av Göteborgs offentliga konst är skulpturer, fontäner med mera som genom åren inköpts genom avkastning från Charles Felix Lindbergs donationsfond (CFL) och denna konst är således en del av Göteborgs kommuns tillgångar. Fonden administreras sedan 1993 av kulturförvaltningen. Skötsel och ansvar för de inköpta skulpturerna överförs till berörd nämnd exempelvis trafiknämnden eller park- och naturnämnden. Konstverken värdebokförs inte men förtecknas hos den förvaltande nämnden. Konst har också anskaffats vid nybyggnationer genom den så kallade ”1 %-regeln”, det vill säga att 1 % av byggkostnaden skall avsättas för konstnärlig utsmyckning.

De kommunala bostadsbolagen köper in konst till fastigheterna, oftast i samband med nybyggnation eller upprustning. Bostadsbolagen bokför inte konstverken separat och har inte alltid någon samlad bild av konstbeståndet. Göteborgs stads bostadsaktiebolag gjorde en inventering av den yttre konsten 1996 som innehåller 220 verk, men bolaget anser att en ny måste undersökningen genomföras. I samband med detta skall också principer för värdering, bokföring, försäkringsfrågor och skötselplaner utredas.

Hos övriga, av kommunen ägda, bolag finns endast ett fåtal skulpturer med undantag för Liseberg, som har cirka 20 konstverk.

Fritidsförvaltningen och därefter park- och naturförvaltningen har sedan länge fört en förteckning över fontäner, skulpturer och andra utomhuskonstföremål i den offentliga miljön. Förteckningen anger konstverkets namn, konstnär, anskaffningsår, placering, material med mera. Det framgår vem som köpt in konstverket och vem som ansvarar för skötsel och underhåll. I förteckningen ingår även offentliga skulpturer som ägs av andra än kommunen, exempelvis staten, bostadsrättsföreningar och

vissa privata ägare. På kulturförvaltningen pågår arbete med att inventera och skapa en databas med förteckning över cirka 100 utomhuskonstverk som donerats till staden av CFL. Delar av denna databas kommer under 2005 att presenteras på Internet.

I park- och naturförvaltningens förteckning ingår totalt cirka 600 konstverk. Cirka 230 av dessa ägs och förvaltas av kommunens olika nämnder och cirka 180 av olika kommunala bolag. Resterande 200 konstföremål ägs och förvaltas inte av Göteborgs stad utan av staten, företag eller privatpersoner men finns ändå tillgängliga i det offentliga rummet.

Driftkostnaderna för nämndernas offentliga konst uppskattas till cirka 1,6 mkr per år. Merparten av detta, cirka 1,3 mkr, är kostnader för vatten och el till fontäner och liknande. Personalkostnader är cirka 200 tkr och 100 tkr är skötselkostnader och underhåll.

Ansvarig	Antal konstverk	Kommentar
Park- och naturförvaltningen	140	
LFF och MedicHus	60	
Trafikkontoret	18	
Övriga förvaltningar	9	
Kommunala bostadsbolag	133	Sannolikt betydligt fler
Övriga kommunala bolag	40	
Övriga; staten, privat etc	200	

Vare sig förvaltningar eller bolag har hittills upprättat underhållsplaner eller avsatt särskilda medel för skötsel och underhåll av den offentliga konsten. De insatser som görs är oftast av akut karaktär vid skador och åverkan. Genom att nya konstverk tillkommer sker successivt en dränering av de resurser som finns, något som kan skapa ett stort uppdamt underhållsbehov.

År 2000 deltog park- och naturförvaltningen i ett EU-projekt för underhåll och restaurering av skulpturer. I samband därmed framkom att det krävs både pengar och kunskap för att hålla konsten i bra skick.

Inomhuskonst

Kulturförvaltningen har förteckning över tavlor, mindre skulpturer, textilier och andra konstföremål som är placerade på kommunala förvaltningar, bolag och en del i regionens lokaler eller i egna magasin. Förteckningen omfattar 6 200 verk. Kontrollen är god.

Utöver detta finns i kommunens ägo ett antal tavlor och andra lösa konstföremål som tidigare funnits på socialförvaltningen och skolförvaltningen. Dessa konstverk finns sannolikt placerade i stadsdelsförvaltningarnas lokaler. Någon samlad kunskap om var dessa tavlor finns existerar inte men tillgängliga förteckningar har rekonstruerats. Dessa visar att det på socialförvaltningen fanns cirka 500 konstverk varav 100 är målningar, 200 grafiska blad och resterande 200 är textilkonst, skulpturer eller liknande. På skolförvaltningen fanns vid en inventering 1977 totalt cirka 1 900 konstverk. Av dessa är 1 000 grafiska verk och cirka 700 målningar, cirka 100 är skulpturer och det finns cirka 100 textilier, väggmålningar med mera. Dessutom har skolförvaltningen och senare utbildningsförvaltningen under åren 1977 till 2002 köpt ytterligare cirka 500 konstverk, varav de flesta är grafiska blad men även en del målningar.

Vid kontakter med ett antal stadsdelsförvaltningar har framkommit att det är god ordning och kontroll på de konstverk som lånats ut från kulturförvaltningen men det är stor osäkerhet beträffande de tavlor som "medföljde i boet" från socialförvaltningen och skolförvaltningen. Därför krävs ett omfattande inventeringsarbete för att få kontroll över stadens hela konstsamling.

Ansvarig	Antal konstverk	Kommentar
Kulturförvaltningen	6 200	
Förra socialförvaltningen nuvarande SDF	500	
Förra skolförvaltningen nuvarande SDF	1 900	Det är tveksamt om allt skall betraktas som originalkonst.
Förra skolförvaltningen	500	

nuvarande utbildningsförvaltningen/SDF		
--	--	--

Kulturförvaltningen beräknar att kostnaderna för att vårda, underhålla och hantera konstverken uppgår till cirka 1 mkr per år. Med nuvarande bemanning är det svårt att skyndsamt genomföra en komplett inventering.

GÄLLANDE HANTERING AV VÄRDERINGS- OCH FÖRSÄKRINGSFRÅGOR

Huvuddelen av all utomhuskonst som anskaffas av kulturförvaltningen köps in med medel från olika donationer. Det anskaffade verket och kostnaden bokförs på den aktuella fonden. Inomhuskonsten köps in via gallerier i staden genom ett driftanslag på 800 tkr per år. Dessa konstverk ingår i kulturförvaltningens samlingar som används i förvaltningarnas lokaler. Utgiften för verken, såväl utomhus- som inomhuskonst, direktavskrivs och någon värdebokföring i balansräkningen sker inte.

Enligt Försäkrings AB Göta Lejon är stadens skulpturer och annan utomhuskonst inte försäkrade. Genom kulturförvaltningens försäkring är förvaltningens inomhuskonst försäkrad på samma sätt som övriga inventarier.

För konst som anskaffats av byggande förvaltningar och bolag enligt den så kallade 1 % regeln gäller att den konstnärliga utsmyckningen betraktas som en del av byggnaden och således skrivs av på samma sätt som denna.

FÖRSLAG TILL ORGANISATION OCH ANSVARSFÖRDELNING FÖR STADENS OFFENTLIGA KONST

Utomhuskonst

Kulturnämnden

Kulturnämnden är, genom sin koppling till CFL och kompetens, lämpad att ha ett övergripande konstnärligt och pedagogiskt ansvar för kommunens skulpturer, fontäner och installationer. I detta ingår att ha god intern kontroll vad gäller placering, status, beskrivning med mera genom att upprätta och ajourhålla ett register över den aktuella konsten. Den pedagogiska uppgiften är viktig och i denna ingår att ta ansvar för ”medborgarperspektivet”, det vill säga att kunna informera göteborgare, skolklasser och besökare om konsten. Detta kan även gälla annan konst än vad som ingår i kommunens samlingar. Kulturförvaltningen är på god väg att skapa en databas med detta innehåll.

Genom CFL är kulturnämnden i praktiken engagerad i all nyanskaffning av kommunens utomhuskonst.

Park- och naturnämnden

Enligt gällande reglemente skall nämnden svara för drift och skötsel av skulpturer, fontäner och liknande. Det har inte framkommit skäl till att ändra detta förhållande. Park- och naturförvaltningen har den kompetens som krävs för att svara för upphandling av såväl kontinuerlig drift och skötsel som enskilda insatser vid exempelvis skadegörelse.

En viktig uppgift är att upprätta och ajourhålla en underhållsplan som skall garantera att verkens både konstnärliga och ekonomiska värden bibehålls. Inledningsvis kräver detta en kvalificerad inventering.

Lokalförsörjningsnämnden och nämnden för Medichus

Dessa nämnder har ägerrollen till byggnader i vilka det ingår fast konst som anskaffats i samband med byggandet enligt den så kallade 1 %-regeln. Eftersom detta är en del av ”byggnaden” ansvarar nämnden för drift, skötsel och planerat underhåll av dessa konstverk. Nämnderna föreslås i samverkan med kulturnämnden upprätta och ajourhålla register över den konst som förvaltas.

Övriga kommunala nämnder

Övriga nämnder föreslås fortsättningsvis inte behöva ta något ansvar för anskaffande eller drift av utomhuskonstverk. Anskaffning föreslås ske via kulturnämnden och drift, skötsel och planerat underhåll föreslås vara park- och naturnämndens ansvar.

Kommunala aktiebolag

Aktiebolagen har ansvar för tillgångar i bolaget. Detta innebär att bolaget både anskaffar och vårdar skulpturer och liknande. För konst som placerats på bolagets fastighet av CFL ligger ansvaret hos kulturnämnden respektive park- och naturnämnden.

Bolagen uppmanas att i samverkan med kulturnämnden upprätta och ajourhålla register över konstföremål som anskaffats till respektive bolag. Arbete med upprättande och genomförande av underhållsplaner bör också ske i samråd med kulturförvaltningen.

Inomhuskonst

Kulturnämnden

Kulturnämnden föreslås få ett övergripande ansvar för all kommunens inomhuskonst. Förvaltningen har eller kan skaffa den kompetensnivå som krävs för inköp, drift, skötsel och planerat underhåll av tavlor, mindre skulpturer, textilier med mera. Enligt gällande reglemente har nämnden i uppgift att vara andra nämnder behjälplig vid utsmyckning av byggnader och lokaler. En överhängande uppgift är att inventera och lokalisera de konstverk som tidigare ingick i socialförvaltningens respektive skolförvaltningens samlingar. Detta är ett omfattande men tidsmässigt begränsat arbete som kräver fackkunskap. Kulturnämnden föreslås få ansvar för detta.

Lokalförörjningsnämnden och nämnden för Medichus

I den mån konstverk anskaffats i samband med byggnationer enligt 1 % regeln skall ansvaret för skötsel och planerat underhåll ligga kvar hos respektive nämnd. I första hand rör det sig om väggmålningar, reliefer, ridåer, gobelänger och liknande som anskaffats till en speciell byggnad. I vissa av kommunens äldre byggnader, exempelvis skolor, finns även på annat sätt förvärvade målningar och reliefer som är värdefulla och intressanta

Nämnderna föreslås i samverkan med kulturnämnden upprätta och ajourhålla register över den konst som förvaltas.

Övriga nämnder

Övriga nämnder bör i första hand vända sig till kulturnämnden för att låna konst. Självfallet står det varje nämnd fritt att anskaffa olika prydnadsföremål till verksamhetslokaler. Det är då fråga om annat än den konst som berörs i detta tjänsteutlåtande.

Kommunala aktiebolag

Bolagen kan mycket väl låna konst från kulturnämnden som då ansvarar för placering och skötsel. Bolagen kan också anskaffa egen konst.

VÄRDERINGS- OCH FÖRSÄKRINGS-PRINCIPER

Regler för värdebokföring och principer för försäkring av den konst som berörs i detta tjänsteutlåtande bör tydliggöras. Kulturnämnden föreslås få i uppdrag att utforma sådana riktlinjer och principer.

EKONOMISKA KONSEKVENSER

Det centrala i de förslag som redovisas i detta tjänsteutlåtande är att skapa en tydligare struktur och ansvarfördelning i hanteringen av stadens konst. Takten i genomförandet av den föreslagna inventeringen och registerförteckningen och frågan om nivå på underhåll är i första hand en ambitions- och prioriteringsfråga.

För att förverkliga de åtgärder som föreslås i detta tjänsteutlåtande krävs initialt åtgärder av karaktären uppgradering. Park- och naturnämnden behöver upprätta underhållsplaner för utomhuskonsten. Detta bedömer förvaltningen sig kunna göra genom omprioriteringar inom gällande resursram. För kulturnämnden är det fråga om att inventera och bedöma den konst som för närvarande inte är registerförd.

Kulturförvaltningen ser svårigheter att klara de initiala uppgifterna inom befintlig resursram. Inventering och registrering av den inomhuskonst som finns hos stadsdelsnämnderna och utbildningsnämnden, 2 900 konstverk, har av förvaltningen bedöms omfatta ca 36 manmånaders arbete (motsvarar 3,0 årsarbetare under ett år). Vid en resursförstärkning i detta initiala skede kan extern icke-kommunal finansiering eventuellt vara möjlig.

Kulturförvaltningen har också, utifrån ett material från 2004, bedömt att det finns ett eftersatt underhållsbehov av de konstverk som finns hos stadsdelsnämnderna och utbildningsnämnden. Att åtgärda detta har mycket preliminärt uppskattats till ca 1 mkr. En noggrannare bedömning kan dock göras först efter det att den ovanstående inventeringen har genomförts. Avslutningsvis har kulturförvaltningen bedömt att uppdraget att ajourhålla och i övrigt administrera ett register över kommunens konst varaktigt innebär ett behov av resurstillskott på 0,75 årsarbetare.

När det gäller skötsel och underhåll av stadens konst i övrigt bedöms detta f n knappast vara eftersatt. F n avsätts ca 100 tkr per år till underhåll av utomhuskonsten och ca 125 tkr per år till underhåll av inomhuskonsten. Behov finns dock, åtminstone på sikt, att öka underhållsinsatserna.

Samtliga de behov som här redovisats bedöms av stadskansliet vara en fråga om prioriteringar bland andra kommunala behov, av den typ som sker i samband med beredning av stadens budget.

I budgetjustering 1/2003 beslutade kommunstyrelsen avsätta 300 tkr för att genomföra den utredning som nu redovisas i detta tjänsteutlåtande. Utgångspunkten var då att utredningen skulle behöva genomföras med hjälp av extern konsult. Utredningen har nu kunnat genomföras med kommunintern

resurser och de avsatta medlen har inte behövt nyttjas. Återredovisning av dessa medel kommer därför att ske i samband bokslutsberedningen 2005.

Kommunstyrelsen
Protokollsutdrag 2005-08-24

TIDIGARE BEHANDLING

Bordlagt den 19 januari 2005, § 13, den 9 mars 2005, § 125 och den 22 juni 2005 § 371.

HANDLINGAR

Stadskansliets tjänsteutlåtande den 17 november 2004, reviderat den 21 december 2004.
Skrivelse från s, v och mp den 22 juni 2005.

YRKANDEN

Ewelina Tokarczyk (s) yrkar att ärendet skall återremitteras i enlighet med yrkande från s, v och mp i skrivelse den 22 juni 2005.

Jan Hallberg (m) yrkar att ärendet skall avgöras idag.

PROPOSITIONSORDNING

Ordföranden Göran Johansson (s) ställer propositioner på yrkandena och finner att ärendet skall återremitteras. Omröstning begärs.

OMRÖSTNING

Godkänd voteringsproposition. "Ja för ärendets återremiss. Nej för ärendets avgörande idag.

Anneli Hulthén (s), Eva Olofsson (v), Frank Andersson (s), Ewelina Tokarczyk (s), Kia Andreasson (mp), Endrick Schubert (s) och ordföranden Göran Johansson (s) röstar Ja (7).

Jan Hallberg (m), Helene Odenjung (fp), Agneta Granberg (m), Kjell Björkqvist (fp), Susanna Haby (m) och Carina Liljesand (kd) röstar Nej (6).

BESLUT

Enligt förslag från s, v och mp:

Ärendet återremitteras till stadskansliet i syfte att få en redovisning av de ekonomiska konsekvenserna som kulturnämndens föreslagna utökade ansvar innebär.

Organisation för hantering av stadens konst

Kommunfullmäktige har beslutat att ge kommunstyrelsen i uppdrag att utreda en ny organisation för hantering av kommunens konst. Liksom tjänsteutlåtandet anger, innebär förslaget i korthet att kulturnämnden får ett uttalat övergripande konstnärligt och pedagogiskt ansvar för kommunens konst. Kulturnämnden föreslås således få ansvar för god intern kontroll över den aktuella inomhuskonsten samt drift, skötsel och planerat underhåll. Undantag är lokalförsörjningsnämnden samt MedicHus som föreslås ansvara för konst i de fastigheter som ägs av respektive nämnd.

Principiellt stödjer vi denna ansvarsfördelning, men menar att det behövs en mer heltäckande analys av vad ansvaret innebär för kulturnämnden. I nuläget anger inte tjänsteutlåtandet på vilket sätt ansvaret påverkar kulturnämnden i ett längre perspektiv och om de ekonomiska konsekvenserna är av permanent karaktär. Vi vill därför att stadskansliet mer genomgripande utreder vilka ekonomiska konsekvenser som förslaget antas medföra för kulturnämnden.

Kommunstyrelsen föreslås besluta

Att återremittera ärendet i syfte att få en redovisning av de ekonomiska konsekvenser som kulturnämndens föreslagna utökade ansvar innebär.