



1% KONST SOM GÖR SKILLNAD

ROLAND PERSSON "ATT FLYGA"
Skulptur (del av verk). Emmaskolan.



Produktion: Sandsjö Action. Tryck: Göteborgstryckeriet. Foto: Jan Dahqvist, Henriette Ousbäck, Yvonne T Larsson. 2013.

ROLAND BORÉN "UPPOCHNER"
Skulptur, färgad betong. Höjd 3 m.
Ramsdalsskolan.

THEO ÅGREN "HUR GICK DET SEN?"
Skulptur, lackerad brons.
Brottkärns förskola.



Vi ser konst som något som berör, stimulerar, oroar eller manar till eftertanke. Konsten har i första hand en funktion att vara just konst. Den ger identitet och särprägel. Konst skapar upplevelser till de som bor och verkar i staden eller kommer på besök.

I Göteborg har man avsatt pengar till offentlig konst i alla tider. Skillnaden från förr är att det numera är ett krav för alla bolag och förvaltningar inom Göteborgs Stad.

I januari 2013 beslutade Kommunfullmäktige om en regel där 1% av byggkostnaden ska öronmärkas för konstnärlig gestaltning vid nybyggnad eller när man ska bygga till eller bygga om. Regeln gäller även offentliga platser utomhus.

Vi på Göteborg Konst är en resurs för dig som ska använda 1% till konst. Du får hjälp genom hela processen av oss.



PATRIC LARSSON "IS"
Skulptur, glas, målad mdf-board.
Björlandahallen. © patric larsson/BUS 2013

EVA DAHLIN "HARAR I STADEN"
Målning, målat trä. Höjd 60 cm.
Häcklöparegatans förskola.

CHRIS VICINI "FAERI RING,
OR FEAR AND LOATHING EVERYWHERE"
Skulptur, porslin, 24 x 7 x 10 cm.
© chris vicini/2013

PETRA BORÉN "KATT-FLICKA-FJÄRIL"
Skulptur, 65 x 55 x 30 cm. Askims torg.

INGELA PALMERTZ "VINKLING OCH BORTKLIPP"
Skulptur. Kageleds äldreboende.

MARIA HEED "PIP"
Relief. Figurhöjd 1,6 m. Förskola Bergsjön.

VAD INNEBÄR 1%-REGLN?

Den nya regeln innebär att stadens förvaltningar och helägda bolag ska avsätta 1% av byggkostnaden (byggkostnad inklusive byggherrekostnad) för konstnärlig utsmyckning och gestaltning när man bygger nytt, bygger till eller bygger om. Det gäller även offentliga platser som lekplatser, torg, parker och trafikplatser. Det finns några undantag av teknisk karaktär som till exempel ventilationsrenoveringar, stambyten och anpassning för tillgänglighet. Det är alltid möjligt att avsätta fler procent eller att flera byggbolag går samman när det ska byggas ett större bostadsområde.

VI HJÄLPER DIG I DEN KONSTNÄRLIGA PROCESSEN

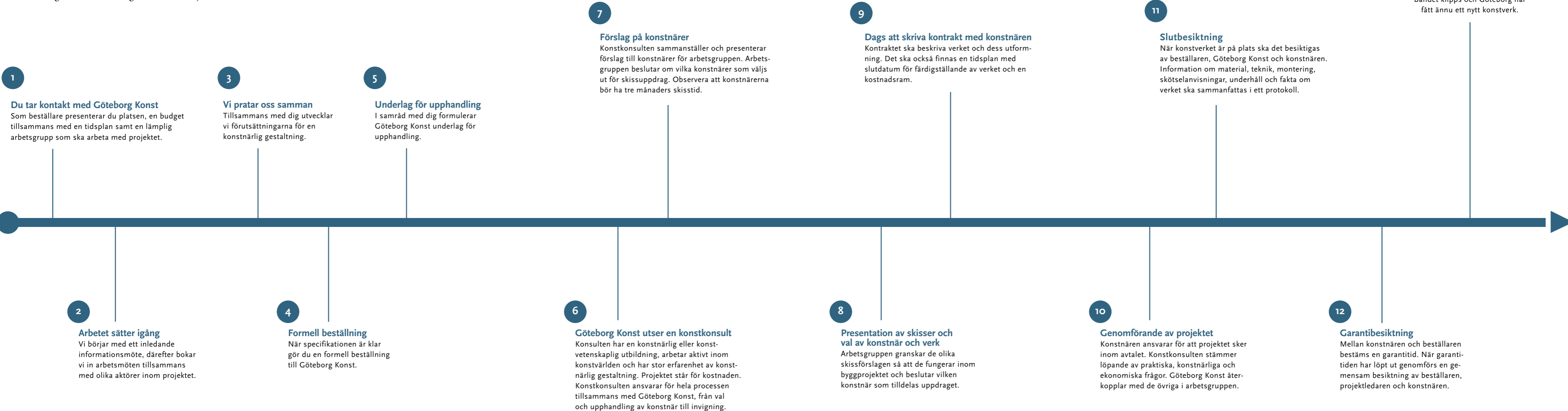
Göteborg Konst har kompetens att på ett professionellt sätt arbeta med konst i de offentliga rummen. Vi bidrar med rådgivning och stöd genom hela processen med 1%-regeln. Tillsammans med dig diskuterar vi fram förutsättningar och hur urvalet av konstnär ska ske. Göteborg Konst har ett ansvar gentemot kommunstyrelsen att följa upp varje konstnärligt projekt där 1%-regeln använts, oavsett om du samarbetat med Göteborg Konst eller ej. Därför är det viktigt att rapportera in de projekt som avser 1%-regeln till Göteborg Konst.



Konstnären Yvonne T Larssons arbetsprocess med nya entrén till Stadsbiblioteket Göteborg.

ETT KONSTVERK FRÅN TANKE TILL INVIGNING

Varje projekt har olika förutsättningar, men det finns en övergripande process där Göteborg Konst har en rådgivande och stödjande roll.



Invigning

Bandet klipps och Göteborg har fått ännu ett nytt konstverk.

Göteborg Konst arbetar på uppdrag av ett politiskt utskott och är en del av Göteborgs Stads kulturförvaltning. Sedan 1947 har Göteborg Konst byggt upp en värdefull konstsamling som utökas kontinuerligt genom inköp på stadens gallerier. Syftet med samlingen är att ge kommunala arbetsplatser tillgång till konst av hög kvalitet. Konsten registreras och dokumenteras och de utlånade verken inventeras regelbundet.

Vid sidan av konstsamlingen äger Göteborgs förvaltningar och bolag egen konst. Konstverken registreras i en kommun-gemensam databas som Göteborg Konst ansvarar för.

Göteborg Konst arbetar också med två fonder. Charles Felix Lindbergs donationsfond från 1912, som har finansierat en stor del av Göteborgs offentliga skulptursamling. Per och Alma Olssons grundskolefond genererar varje år ett eller flera konstverk till utvalda skolor.

Sedan 2013 har Göteborg Konst en rådgivande roll i och uppföljningsansvar för de konstnärliga projekt som tillkommer genom 1%-regeln. Regeln tillämpas för konstnärlig gestaltning vid byggnation och offentliga platser. Allt sammantaget gör Göteborg Konst till ett nav för information om stadens konst både för professionella aktörer och engagerad allmänhet.

GÖTEBORG KONST